



GEMMA CANET

DIGITAL COMPOSITOR

Compositora Digital creativa y detallista, con amplia experiencia en el sector, incluyendo los últimos cuatro años trabajando en efectos visuales de alto nivel para cine y televisión. Tengo un sólido dominio de la iluminación, la integración fotorrealista y la composición multipass de CG, y me apasiona crear entornos inmersivos y cuidar cada detalle visual.

Me gusta trabajar en equipo y aportar lo mejor de mí en cada proyecto. Siempre busco seguir aprendiendo, mejorar mis habilidades técnicas y mantenerme al día con las últimas tendencias y tecnologías del sector para seguir creciendo profesionalmente.

CONTACTO

-  Barcelona (España)
-  (+34) 680463995
-  gemmacanet@gmail.com
-  www.gemmacg.com
-  vimeo.com/1087382774
-  [LinkedIn Gemma Canet](#)
-  [IMDb Gemma Canet](#)

TECHNICAL SKILLS

-  Nuke
-  Python
-  ComfyUI
-  Copycat
-  Mocha Pro
-  After Effects
-  Premiere Pro
-  Toon Boom Harmony
-  DaVinci Resolve
-  ShotGrid
-  ftrack

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Ene 2026 - Actual

Digital Compositor

FREELANCE
(España)

- Realización **compositing de alta calidad** para proyectos publicitarios y videoclips, cumpliendo deadlines ajustados en distintos estudios.
- Integración 3D y reemplazo de personajes mediante IA, completando hasta 16 AI shots en pocos días.
- Adaptación a pipelines y herramientas diversos, participando en trabajos publicitarios y videoclips.

Jun 2022 - Junio 2026

Digital Compositor

UNION VFX
(United Kingdom)

- Composición de planos complejos de efectos visuales integrando tomas de acción real con **elementos CGI multipass**, asegurando una integración perfecta de iluminación, sombras y color.
- Técnicas de **tracking 2D/3D** para producciones de cine y televisión de alto nivel.
- Realización de **extensiones de set, clean up** digital de entornos y **chroma keying** en secuencias que requerían precisión fotorrealista.
- Integración de **simulaciones FX** (explosiones, escombros, agua) en tomas de acción real mediante técnicas avanzadas de integración.
- Uso avanzado de herramientas como **SmartVector, Keen Tools y Copycat**.
- Optimización de scripts** en Nuke para mejorar el rendimiento y la consistencia a lo largo de las secuencias de planos.
- Colaboración estrecha con supervisores y leads para **igualar el estilo visual y el tono narrativo** en una amplia variedad de proyectos con requerimientos creativos y técnicos muy diferentes.
- Key Projects:** *28 Years Later* - Feature Film; *The Franchise* - HBO Max; *Poor Things* - Feature Film (BAFTA VFX Winner); *Slow Horses* - Apple TV+ (Seasons 3 & 4); *Tattooist of Auschwitz* - HBO Max; *The Power* - Amazon Prime; *Empire of Light* - Feature Film

Feb 2022 - Jun 2022

Digital Compositor

SCANLINE VFX
(United Kingdom)

- Composiciones de alta calidad para contenido de largometrajes y plataformas de streaming con ritmos de producción acelerados.
- Chroma keying** para secuencias de conducción con integración de entornos realistas.
- Aplicación de flujos de trabajo de **rotoscopia y paint cleanup** para generar clean plates y facilitar la integración de DMP (Digital Matte Painting).
- Key Projects:** *Andor: Star Wars* (Season 1) - Disney+; *Me Time* - Netflix Feature Film

GEMMA CANET

DIGITAL COMPOSITOR

IDIOMAS

- **English** | C1 Fluent (Más de 9 años viviendo en países de habla inglesa)
- **Italiano** | Básico
- **Español / Català** | Nativo

Jun 2019 – Dic 2021

2D animation Compositor

BOULDER MEDIA
(Irlanda)

- Composición de secuencias de animación 2D estilizadas utilizando **Toon Boom Harmony y After Effects**, trabajando bajo plazos de entrega ajustados para televisión.
- Integración de personajes, fondos y efectos en escenas, asegurando continuidad y claridad visual.
- Mantenimiento del control de versiones a lo largo de los episodios y coordinación con los departamentos de animación y layout.
- **Creación de FX** en After Effects para planos de referencia.
- **Key Projects:** *Bots Bots Transformers* – Netflix; *Cat Burglar* – Netflix; *Pony Life* – Netflix (52 x 5'); *Transformers: Rescue Bots Academy (Seasons 1 & 2)* – Netflix

Mar 2018 – Jun 2019

Motion Graphics &
E-learning Video Compositor

ILLUMINATE
LEARNING
(Irlanda)

- Creación de **motion graphics y contenido visual atractivo** para módulos corporativos de formación y e-learning.
- Diseño de **videos explicativos**, infografías y transiciones alineadas con las guías de marca de distintas empresas.
- **Gestión completa del flujo de postproducción**, desde la creación de assets hasta el render final.

EDUCACIÓN

- **2026** Master en formación del profesorado - Especialidad de artes
- **2025** Master of light course (Certified Training and Supported by Foundry)
- **2021** Diploma en Nuke VFX Compositing (CG Spectrum)
- **2017** Master en Animación (Universidad Politécnica de Valencia)
- **2014** Grado en Bellas Artes (Universidad Politécnica de Valencia)

HABILIDADES PERSONALES

- **Sólida base en iluminación fotográfica**, composición y **teoría del color**, desarrollada tanto a través de formación artística como de **experiencia práctica en largometrajes**.
- **Mentora** y colaboradora eficaz, con experiencia guiando a artistas junior y **trabajando en equipo** con distintos departamentos (CG, FX, roto, paint).
- Experiencia en la **creación de gizmos en Nuke mediante Python** y en la optimización de estructuras de nodos complejas para mejorar la eficiencia.
- Mentalidad curiosa y orientada a la **resolución de problemas**, con un historial comprobado de superar desafíos de composición complejos bajo **plazos ajustados**.
- **Aprendizaje continuado** en nuevas disciplinas y softwares, como Houdini, Blender o Comfy UI.